



619 2022年五月號

# 中華福音神學院院訊

1 主題信息 2 詩篇九十篇：神人之間 3 新書介紹 4 學院簡訊 5 推廣教育處課程簡介



## ■院牧／張宗培

人們嚮往超越。從高速公路上的超車，到超越眼前處境、超越已經達到的成就、超越自我等等，都顯示出我們渴望超越的心。超越是文明進步的動力，也是個人生命的成長關鍵。如果以賽跑運動為比方，似乎需要花比平常更多努力，更多訓練，才能超越原來的極限，打破自己的紀錄。但會不會有些情況卻是另類思考的超越，是觀點和價值的改變而帶來的超越？保羅在處理哥林多教會問題時，似乎是採取如此進路。

哥林多前書是保羅以一個核心的信仰價值來處理面對一個內部情況複雜的教會所寫的一封信，是一封緊連於教牧現場的書信。然而保羅不是只停留在消極處理問題，他更是積極地帶出一種從耶穌基督的十字架而來的超越。哥林多前書二章2節是這個核心價值的宣告：「因為我曾定了主意，在你們中間不知道別的，只知道耶穌基督並祂釘十字架。」這是承接第一章所指出教會中結黨分派的情況。十字架所表明的是上帝出人意外的救贖大能：軟弱、卑微、捨己、謙卑。在這與世俗相反的價值觀下，基督的犧牲成就了救恩，也使得人與人、族群與族群、文化與文化之間的差異得以跨越，並且合而為一。

在哥林多前書十六章，保羅把他以基督十字架為核心的信仰價值，實踐在教會生活的三方面，帶來超越：藉著金錢奉獻的管理促進跨越文化種族的合一，藉著事工規劃提醒上帝主權的重要，和通過同工的安排避免教會陷入明星文化的陷阱。

### 1、超越「參與觀察」的跨文化合一 (1-4)： 愛表達在行動中

文化人類學的一項獨特研究方法是「參與觀察」

國內郵資已付  
台北郵局許可證  
台北字第1737號  
中華郵政台北特字  
第2243號  
執照登記為雜誌及寄

TAIPEI(30)TAIWAN  
R.O.C.  
POSTAGE PAID  
LICENCE NO.133  
NEWS PAPER  
AIR MAIL

發行者：財團法人基督教中華福音神學基金會  
編輯：華神企劃室  
地址：桃園市八德區長安街53號  
電話：(03) 2737477  
傳真：(03) 3714703

網址：www.ces.org.tw  
電子信箱：info@ces.org.tw  
劃撥帳號：00163740中華福音神學院  
臺北地方法院本院財團法人登記第499號  
中華郵政登記臺字2243號第一類新聞紙

為環保及節省郵資，煩請改換以電子信箱寄送院訊，並請將名條上之姓名、地址、編號及個人電郵 E-mail 至 info@ces.org.tw 謝謝您的協助！

(participatory observation)。當人類學家到了一個異文化地區，他是一個帶著外來文化前設與價值的陌生人，但同時因為研究需要，他也努力進入當地文化生活中，學習過當地人生活與思想模式。隨著長時間的生活，他對當地文化語言的學習與熟悉，他漸漸能夠與當地人的思想與世界觀接近，然而他也是具有自己原生文化的價值與世界觀。這種維持著既是外人又像本地人的張力，成為文化人類學家作跨文化研究時獨特的方法。這方法也為宣教學及宣教訓練帶來相當的影響與幫助。

然而「參與觀察」只能是一個開始，因為它無法達到真實的接納與愛當地人的功能。人類學界赫赫有名的馬凌諾斯基（Bronislaw Malinowski, 1884-1942），就是發揚「參與觀察」研究法的英國人類學家，曾經在他研究南太平洋紐幾內亞附近海島原住民的田野日記中，記錄了帶有優越感與輕視當地文化與人民的紀錄，用詞粗暴，歧視與優越感毫不掩飾。這本田野日記在他過世後二十多年被他第二任太太出版，引發人類學界一段非常尷尬的時間（*A Dairy in the Strict Sense of the Term, The Athlone Press: London, 1967*）。這是近代人類學史中一則「醜聞」（Clifford Geertz用語，見他的著作 *Local Knowledge* 第三章，事後好幾位人類學大師從學術觀點試圖解釋或降低此事的負面影響）。可見有好的方法還不足夠，而且我們還是會有成為表裡不一致的危險。我們更需要的是愛，是生命的投入。

「參與觀察」只是一個方法，它不能帶來關愛與真誠。保羅在這裡卻是要把土耳其、希臘北部（含馬其頓、腓立比、帖撒羅尼加一帶）及南部如哥林多等地，以外邦人為主的教會，統統帶到對耶路撒冷教會的需要裡。藉著呼籲他們在禮拜天聚會時，把捐獻的款項分別出來，刻意去幫助正在被逼迫，會眾四散，資源缺乏的耶路撒冷教會。以金錢捐助來支持以猶太信徒為主要族群的教會，保羅想要達到兩個目的：一方面讓外邦信徒體認到他們與猶太信徒同屬一個家庭，另外一方面，也是讓猶太信徒經歷到這些信奉耶穌是彌賽亞的外邦人，雖然他們沒有歸化為猶太人，卻是不折不扣的家人。保羅甚至在處理捐款時，藉著透明謹慎的程序，製造機會讓哥林多外邦信徒能夠親自把捐款送到耶路撒冷教會手中。親身傳遞送達的意義非凡，也帶來超越因

距離而有的隔閡。這是雙重的犧牲：金錢的付出與冒險（旅途勞頓、強盜治安帶來個人安全的風險）。遠遠超過人類學式的「參與觀察」。也許這是為何談海外跨文化宣教容易，但在本土要談跨社會內的族群、外勞、異文化宣教卻不容易，因為距離我們太近，很容易要付代價的！

作為一位牧者，保羅不但要求外邦教會，無論是富足還是缺乏（如馬其頓眾教會，林後八2），都要為耶路撒冷窮困交迫的教會伸出援手，他更挑戰他們不要只停留在付錢解決問題的心態，更要親身參與，不辭勞苦，甘心冒險，把支援送到需要的家人手中。

把支援送到需要的人手中是保羅強調的關鍵。他在歌羅西書曾經說過他要藉著自己的受苦來「補滿基督患難的缺欠」（西一24）我們知道基督救恩是足夠而充分的，並沒有任何缺乏，因此保羅在這裡所指的不是基督救恩的充分性，而是關於愛的行動：基督的救贖要有「載具」把它與接受的人連結起來，如同腓立比書二章30節保羅說以巴弗提藉著「幾乎至死，不顧性命」的服事，補足腓立比教會對保羅捐獻的「不及之處」（原文與西一24「補滿缺欠」是非常相近的）。這是一位牧者常常抓緊機會，透過日常教會中平凡不過的活動，帶出不凡的實踐。

## 2、超越講究成本效益的事工價值 (5-9)： 事工規劃中體認上帝主權的重要

在組織管理上，通常講究以最小的投資獲得最大的回報。因此運作追求成本效益，以最佳效果為決策取向。保羅在這裡卻展示出一種微妙的平衡：他首先體會到上帝主權的根本重要，因此在他行程規劃上（同樣是在各教會中募集捐款的行動）並沒有堅持自己的計畫，甚至有點把自己的名聲信用視為次要（我們在哥林多後書八、九章看見不同的旅行計畫）。他甚至再更改行程，因為「有寬大又有功效的門為我開了」，不過「並且反對的人也多」。保羅行程改變的原因明顯是與福音的機會有關，但他對於這樣機會的描述是一方面寬大有功效，另一方面卻是反對的人也多。這在以弗所書記載因保羅傳福音而引起的暴亂，我們可以拼湊出事件的全

貌。如果按照以最有效益的投資回報原則，保羅顯然不應該更改行程，而且這樣更改容易使人覺得他出爾反爾，信用堪疑，何況哥林多教會中已經有反對他的人，必然以此大做文章。然而左右保羅行程規劃的原則似乎不是那些因素，而是跟福音的機會與「主若許可」兩個因素有關。從保羅在哥林多後書對自己行程一再更改的辯護來看，有些關鍵之處連保羅當時也不一定完全了解，他只是順著聖靈的帶領，憑信心調整自己的想法和計畫。傳福音通常都是面對這樣的張力：機會來臨，同時阻力與反對也出現。而且很多時候不能夠以成本效益作為唯一的判斷原則。我們可能需要在策略思考上再加深對上帝主權的敬畏，保持一顆謙卑的心以敏銳聖靈的帶領。

拿破崙在勢力如日中天的時候被問到上帝是否站在法國這邊，他不可一世地回答道：「上帝站在兵精糧足的一方！」但滑鐵盧一役，拿破崙戰敗，失去帝國。多年後被放逐聖海倫島上，他曾經引用托馬斯肯皮斯（Thomas Kempis）的話：「謀事在人，成事在天」（Man proposes, God disposes.）雅各對上帝主權也有同樣的認識：「噫！你們有話說：『今天明天我們要往某城裡去，在那裡住一年，做買賣得利。』其實明天如何，你們還不知道。你們的生命是什麼呢？原來是一片雲霧，出現少時就不見了。你們只當說：『主若願意，我們就可以活著，也可以做這事，或做那事。』」（雅四13-15）

## 3、超越明星文化的團隊事奉 (10-12)： 同工關係呈現超越個人特質的團隊事奉

哥林多前書第一章指出教會結黨的問題：彼得派、亞波羅派、保羅派等等。這種以領袖名氣作為添加自己價值的思維，其實是人的通病。我們喜歡名人明星所帶來的加分效果，教會的領袖失德醜聞已經不再是只有發生在西方教會。天主教在領袖失德方面的研究指出，一位領袖的失德，不完全只是個人道德與管理的問題，而是反映更深更廣的系統性問題：教會組織的因循拖延、不當的處理、組織缺乏監督、崇尚表演包裝的文化等等。明星文化把罪人送上神壇，以表演代替價值，把包裝取代內涵。保羅與亞波羅很可能是相當同質的領袖：雄辯淵博，性格強烈鮮明，因此容易使信徒用來比較，

也使人容易誤認為領袖應有的模範。保羅在這裡特別以替提摩太「鋪路」到哥林多教會，來展示福音的反文化價值。提摩太明顯不像保羅的人格——他完全不像保羅，沒有強烈性格，帶著一點羞澀，略欠自信。保羅不但不以為忤，更是極力提攜提摩太，並沒有要把他改變成自己的樣子，而是就著提摩太的特質成全他。保羅特別提醒哥林多教會要留心接待提摩太，叫他無所懼怕，因為他勞力作工，「像我一樣」，不要藐視提摩太，送他平安前行。這是哥林多教會的問題，只用世俗的眼光追逐有名氣的傳道人：人格魅力，雄辯能力。提摩太都沒有這些，因此教會一不小心就會虧待提摩太，輕看他，因此而限制了他的事奉，妨礙他充分完成上帝託付的使命。保羅針對的是這種崇拜明星的文化，以十字架的價值回應，離開浮誇的驕傲。

服事主與世界上工作和領導有一個基本差別：強烈的個人性格特質容易干擾甚至掩蓋福音的信息。因此保羅差派提摩太到哥林多很可能是處理哥林多教會問題的策略，促成他們體認到十字架的軟弱與愚拙的真理。

保羅同時也提到亞波羅，在第一章裡的一位潛在競爭比較對象。保羅在這裡明顯刻意摒除這方面的懷疑，他大方邀請亞波羅來幫助哥林多教會，亞波羅沒有拒絕，卻很有智慧地延後此邀請，避開此刻尷尬的氣氛。這裡顯明他們不是競爭對手而是傳道夥伴！

明星文化帶來教會傳承的困難，也使事工與個人魅力結合，妨礙了福音信息的核心地位，並且使領袖面臨嚴峻的試探。歷史中有許多神大大使用的領袖，但更多的是無名的傳道人，默默忠於呼召，他們無論得時不得時，一個一個信徒探訪，關懷造就，一次一次傳福音報好消息，忠心堅忍，是希伯來書所說世界不配有的人。

短短十二節經文，我們看到保羅如何有效利用當下情況，藉著事工上的運作與需要，把信仰核心價值實踐出來，通過平凡的日常事務，帶出不凡的屬靈建造。這是觀念與價值改變所帶來的超越，耶穌基督的十字架把「遊戲規則」翻轉，使我們反思處境的取向，領袖素質的追求，那個豎立在各各他山上的十字架，是否仍然成為我們屬靈旅程中的引導？

# 詩篇九十篇：神人之間

## 神人之間

■高雄分校教務主任／謝樂知

詩篇九十篇是詩篇卷四中的第一篇。我們都知道詩篇總共分做五大卷，但為何是五卷？又這五卷彼此間有何關聯？這是舊約學者常年不斷在思考的一個問題。近年來，學者逐步凝聚了一些共識，學者認為，這五卷呈現的是以色列的大歷史，且這歷史具有兩大核心主題，這兩個主題分別呈現在詩篇第一篇和第二篇之中。這兩首詩是詩篇全書的前言，點明了詩篇的核心主題，就是上帝如何透過「律法」和「君王」和以色列建立關係。詩篇第一篇是「妥拉詩」，頌讚以色列的律法。詩篇第二篇則是「君王詩」，談到上帝選立合祂心意的君王。

律法和君王在上帝的計劃中緊密相連，相得益彰，君王理當是一位奉行律法，致力推行並教導律法的君王，如此，以色列便能享有最高和最完美的福祉。

在詩篇中，大衛就是這樣一個理想君王的角色。詩篇卷一共39篇，其中37篇署名大衛，這些詩篇多數是哀歌，反映大衛顛沛流離的一生，他飽經風霜，常經患難，但無論什麼處境他總是尋求上帝的恩典和同在。

接下來的卷二，主角不再局限於大衛，還包括了可拉和亞薩的詩篇，他們是在大衛和所羅門在任期間，在聖殿中供職的人。接近卷二的結尾之處，我們聽見大衛年邁的聲音（詩篇七十一篇），並有接續大衛作王的所羅門的詩篇（詩七十二篇）。卷二最後一句話是這麼說的：「耶西兒子大衛祈禱完畢」。因此，卷二也就代表以色列的歷史由大衛轉向所羅門。

第三卷則好似王國進入分裂和亡國的過程，卷三以一首「小約伯」之稱的詩篇拉開序幕，為卷三定調，並為卷三抹上一層灰暗的色調，卷三越近結尾越顯黝黑，例如詩篇八十八篇13節道：「祢為何丟棄我？為何掩面不顧我？」八十九篇49節問到：「上帝……祢要施行的慈愛在哪裡呢？」亡國之中，詩人眼目所見盡是羞辱。

以上是前三卷呈現給我們的故事，從大衛合神心意的君王，轉向大衛和所羅門，接著轉向王國的分裂和破敗，以色列最終因戰敗擄失而失去了家園，他們被敵人輾壓，在敵人手中受盡羞辱，不見上帝的恩手和上帝的救恩。

在這絕望之中，有一個古老的人物再次現身，這人就是摩西。詩篇九十篇的標題是：「神人摩西的禱告」。在絕望之中，以色列回想起上帝古老的應許，將來有一天上帝要興起摩西成為以色列的拯救，摩西再次成為神和人之間中保，透過摩西的口，以色列向上帝發出呼求。

### vv. 1-2 上帝的良善和全能

以色列呼求的這位「上帝」是什麼樣的一位上帝呢？我們所呼求的和我們所盼望的是誰呢？詩篇九十篇首先指明的是祈禱的對象：「主啊，祢世世代代作我們的居所」。世世代代指向上帝永恆的屬性。居所指的是「家」，也就是安身立命的所在。家就是無論我們在外經歷什麼樣的風霜雨水，我們可以回到家中放下一切重擔，安然躺下如在青草地，如在溪水旁。上帝就是那個家，為人帶來平靜和安穩。上帝不單是內在人心最深處平安的根源，祂也是同時也是凌駕在世界宇宙之上，超越一切時空和空間的上帝，第二節經文說：「諸山未曾生出，地與世界你未曾造成，從亙古到永遠祢是上帝」。

這兩節經文是以色列對上帝的信仰宣告，這兩節經文意義非凡，因為以色列當時經歷的和經文所描述的正好相反。亡國被擄中，以色列失去了家，也失去了平安，他們的世界好似在眼前崩塌一樣，山河變色，國破家亡。然而，在絕望和破敗之中，在內憂和外患之中，古老的信仰宣告再次透過摩西的口表達出來。摩西吟詩頌讚上帝說：主，祢是居所（祢是美善），祢是超越一切的（祢是全能）上帝。

### vv. 3-6 人的柔弱和無定

而人是什麼呢？摩西作為人和神中間的中保，第一、二節談到向「神」發聲，第三到六節談到這「向神發聲的人」。相對於創造諸山和世界的上帝，人渺小如塵土一般；相對於世世代代，從亙古到永遠的上帝，人如夜間的一更，短暫須臾即逝。上帝在天上，人在地上。短短幾節經文突顯出神和人之間本質性的差異。以色列在國破家亡之中，清晰地體會到了人的脆弱和渺小。

然而，人不單是渺小且短暫，經文進一步提醒我們，人生充滿了許多的不定。「早晨發芽生長，晚上割下枯乾」。早晨我們看它的生命是如此強健，看它帶著強大的生命力破土而出，向上拔升，充滿無限的盼望和未來，怎料晚上回頭來看的時候，它已被割下，失去所有一切生命的跡象，枯乾捲曲，捲曲倒臥在塵土之中。這是人生極為真實的寫照。

人生無定，這我們都能明白，但經文中卻還隱藏了一個令人畏懼的事實：人歸回塵土，人如水沖去，人割下枯乾，這不只是人的一種無常而已，也不僅只

是人本性上的缺憾以致人不得不服膺大自然的機械規律。令人畏懼和不解的是，經文說，促成這事背後的推手是上帝：經文說「祢使人歸於塵土」，「在祢看來，千年如一日，祢叫他們如水失去」，那發芽生長的是「割下」枯乾。

顯然，以色列所經歷的是出自上帝之手，但為何這樣一位稱為世世代代我們居所的上帝，反如劊子手一樣取去以色列的性命呢？這確實令人感到有些畏懼？原以為善的反倒成了惡。何以這安適棲居的上帝，帶來的卻是狂暴的流水和銳利的鐮刀呢？

### vv. 8-10 人的罪和神的怒

第7節為這問題提供了答案，「我們是因祢的怒氣而消滅，因祢的憤怒而驚惶」。原來「上帝的怒氣」是這一切背後的原因。我們說上帝是愛，上帝是有恩慈、有憐憫的上帝，上帝是母親，將我們保抱在懷中如嬰孩。然而，這位仁慈，不輕易發怒的上帝，祂並非沒有怒氣，但究竟是什麼惹動了祂的怒氣呢？

第8節說：「祢將我們的罪孽擺在祢面前，將我們的隱惡擺在祢的面光之中」，原來上帝因我們的罪而發怒，上帝將我們的罪擺到了祂面前，不單是那顯而易見的罪，還包括那些隱惡，那些見不得人，那些我們隱藏起來以為沒人知道，只有自己知道，甚至可能連我們自己，因自欺的緣故，我們可能都不知不明的罪，上帝也用祂的光照所有這一切的罪，將這些罪顯明在祂的面前。上帝主動將這些罪擺到了祂的面前。祂主動的用光照明隱藏在深處的罪，因為上帝愛我們，不願我們死在罪惡過犯之中，不願我們受罪惡挾制和捆綁，也不願我們為罪勞碌，得死亡為罪的工價。

接著，詩人描繪另一個更加令人絕望的畫面，他說上帝的怒氣非是一時，而是「我們經過的日子都在上帝的震怒之下，我們度盡的年歲，好像一聲歎息」（9節）。罪漫過我們，覆蓋我們，如影隨行，成了我們無法擺脫的捆鎖。面對這樣一個短暫，無定，脆弱且又罪惡滿盈的生命，我們的救恩和盼望何在？

### vv. 11-12 認識人和認識神

第11和12節是這首詩的轉折點，這裡講到「知曉怒氣的權勢」和「數算自己的日子」，這些詞語指向人的不足和軟弱。與此同時，經文談到敬畏上帝及智慧的心，談到我們與上帝之間的和宜關係。換言之，經文提醒我們，我們必須認識自己並認識上帝。

認識自己若是沒有上帝，我們是死在罪惡過犯中的人，如福音書所言，枝子若不連於葡萄樹，枝子就是死的。相反的，我們需要智慧的心，對我們而言，基督就是智慧。上帝藉聖靈賜下智慧，叫我們認識基督，藉基督得救，有基督的愛為激勵和榜樣，使我們得以邁向基督有完全的生命。

在神學院的學習中，最重要的就是這兩點，第一，要知曉祂的怒氣，數算自己的日子，清楚認識自己的渺小、短暫、無定和背逆。第二，要知道上帝賜下基督成為我們的救恩和倚靠。換言之，神學院的學習就是要謙卑自己，高舉基督。

### vv. 13-17 神的愛和人的工

當我們回轉歸信上帝時，上帝也要回轉與我們親近。第13節詩人以「轉回吧！雅威！」作為更新的開始。這是詩人第一次提到上帝的名字，代表嶄新旅程的開始。「轉回」一字同第3節的「歸回」，上帝過去叫人「回轉」歸向塵土，現在詩人祈求上帝「回轉」歸向以色列百姓。

當上帝回轉之時，詩人渴望見到的，不再是「義憤填膺」的上帝，而是充滿憐憫和慈愛的上帝。詩篇第14節說道：「求祢使我早早飽得祢的慈愛」，慈愛的原文是指上帝恆久不變的立約之愛。經文中的「早早」兩字也可以翻譯作「清早」或「清晨」，英譯有時譯作daybreak，指的是太陽躍升而出，晨光乍現劃過天際的那一刻。「清早」代表我們迫不及待渴望見到上帝的慈愛，期望在天剛亮的第一刻鐘就得飽嚐上帝的慈愛，好叫上帝的慈愛有如日光一樣掃除一切的黑暗。早晨也代表起初，界定了往後一天的生活，也界定了往後的「一生一世」，以及子子孫孫（16節）。

愛帶來的是行動，因此，17節說道：「願祢的榮美，歸於我們身上」，因著愛的連結，上帝的作為不再是以忿怒為印記，不再「使人歸於塵土」，也不再「叫人如水沖去」，或是「割下枯乾」，相反的，上帝的作為令人充滿「愉悅」（「榮美」宜作「愉悅」）。

最後，經文不只談到上帝的轉變，也談到我們的轉變。我們原是作惡的，常得罪上帝惹動上帝的怒氣，但經文最後講到說：「願祢堅立我們手所作的工，我們手所作的工願祢堅立」（17節）。不單是上帝作為不同以往，我們的作為也同樣不同以往，我們的所做所為不再惹動上帝的怒氣，而是上帝的心意和上帝旨意的延伸。

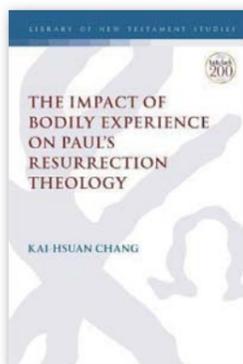
\*\*\*\*\*

詩篇九十篇是一首關於復活的詩歌，上帝由忿怒轉向慈愛，人由背逆轉向順服，其中的關鍵在於認識自己和認識上帝，認識自己的軟弱和背逆，認識上帝的美善和大能，故願以忠信將自己交託給上帝，相信上帝必將黑暗化作光明，死亡化作生命。然而，復合並非詩篇的終點，最終，上帝必如卷五所示，祂將更新一切所有，祂且要登基掌權，並在全地得著尊榮。

# NEW Book

保羅書信中的復活神學是否呈現了一段發展的過程？這是學界爭論已久的議題。本書採用「認知語言學」的理論與方法，主張大部分人類的抽象思想，都大幅度地建立在具體的身體經驗之上，而保羅的復活思想也是如此。進而，本書以認知語言學方法探索兩組資訊之關聯：（一）保羅在書信中針對復活的多元陳述，以及（二）他所經歷過的身體經驗。透過此探索，本書主張保羅書信中的復活神學確實呈現了一段發展過程，而保羅在許多信仰活動中親身經歷的身體經驗（特別是在喪葬、聖靈充滿、洗禮當中的經驗）是誘發、引導他的復活神學發展以致成熟的重因素。

其中，保羅在哥林多前書第十五章提及的新思想「必朽的身體在復活當下轉化為榮耀的身體」，明顯與猶太傳統思想中的「先復活，再經審判而升天，最後因升天



## THE IMPACT OF BODILY EXPERIENCE ON PAUL'S RESURRECTION THEOLOGY

作者／張楷弦（中華福音神學院新約助理教授）

而轉化」明顯不同，乃是他復活神學發展的關鍵階段。採用認知語言學方法，本書會展示此新穎思想在聖靈引導中，誕生於哥林多教會的希臘羅馬哲學背景，以及當時社會的喪葬禮儀。本書並進一步指出此思想對於保羅日後的許多神學觀念，都在「認知功能」的層次上有深遠的影響，包括聖靈充滿、信徒的轉化、以及洗禮神學。

# 學院簡訊

### 【神學碩士科2021下學期學術講座】

神學碩士科學術講座於5月9日上午11時至12時，將邀請符文玲（輔仁聖博敏神學院老師），主講「你的身體呢？由若望保祿二世的《身體神學》論之」。

講座地點設於八德校區文教大樓五樓A504會議室，歡迎校友前來參與。

### 【華神期刊——歡迎您來投稿】

華神期刊的宗旨是本於福音信仰，探討內容包括聖經、神學、歷史、實踐等學術課題，也包括以書評與學術會議評介的形式之文章。本刊第十三期將於年底出版，誠邀具原創性且未經發表之學術研究文章，來稿勿一稿兩投，歡迎您來投稿。

相關徵稿須知，詳參基督教神學與宗教研究中心網頁，或聯絡：(03) 2737477 轉 1520、Email: research@ces.org.tw 李牧權主任。



期刊投稿

### 【台神·華神·信神——三校神學學術研討會】

華神將聯同台神與信神於5月23日舉辦「台華浸三校學術研討會」，由三所學校的神學碩士生發表學術性文章，並安排回應人評論。

本次研討會假台灣神學研究學院（台北市士林區仰德大道二段二巷20號），時間為10:00-15:10（9:30開放入場），相關聯絡可致電02-28822370分機210或電郵至tgstpost@tgst.edu.tw查詢。

### 【教牧博士科/宣教博士科最新課程】

#### 教牧博士科

7月11至14日「教牧倫理」由周功和牧師授課；7月19至22日「聖經文體的釋經講道(一)：敘事文、論說文、比喻」由涂偉文、劉加恩、孫寶玲等師長授課，「聖經文體的釋經講道」系列課程內容採取文學釋經的角度來解析聖經中的敘事文體，期能幫助學員掌握聖經敘事文的詮釋與宣講方式，傳揚合乎聖經的講道；7月26至29日「研究方法與論文寫作」由陳志宏、林大衛等兩位牧長授課。

#### 宣教博士科

2022年7月4至8、11至15日「跨文化溝通」由Dr. Scott Moreau授課，融合跨文化溝通、社會心理學、文化人類學與聖經神學的觀點，探究宣教領域的各項議題；7月19至22日「身分認同與宣教」由林大衛牧師授課，從社會學、哲學與神學的角度探討身分認同與他者之間的關係，透過理論與實例，論述「身分認同與宣教」。



### 【邀您一起做環保】

為響應環保，也減輕昂貴郵資之負擔，敬請華神之友以電

- 子郵箱取代紙本之寄送方式。歡迎將您
- 紙本院訊上所印之姓名、地址、編
- 號及個人之電子郵箱E-mail至
- info@ces.org.tw，我們會於下
- 月起以此方式寄送。謝謝您
- 的協助！



### 2021學年我們的現金財務需要

2021年8月1日~2022年7月31日

單位：新台幣

項目	預算數(兩校)	3月份收入	3月份支出	非經常費收入	非經常費支出	本期餘絀
經常費	146,461,000	8,207,451	9,709,213	—	110,000	-1,611,762
累積數		58,287,190	84,415,188	1,272,467,786	26,157,847	1,220,181,941

若您在美國地區，如欲奉獻可用以下方式

支票：CESA 或 CESINAI 寄至 PO.Box 627, Lexington, MA 02420, U.S.A.

匯款：CES International North America Institute  
Account Number - 826-1240994 Routing Number - 211370545  
China Evangelical Seminary Association  
Account Number - 34-1306517 Routing Number - 211370545



華神線上奉獻



華神LINE生活圈

# 歡迎選修課程

選課報名方式：電洽 (02) 2365-9151轉202、204、264或傳真 (02) 2365-5885

或網路報名<http://tee.ces.org.tw>〈學生入口〉或E-mail:[tee@ces.org.tw](mailto:tee@ces.org.tw)

繳費截止：新生2022年6月7日、舊生2022年6月10日 課程起迄：2022年6月20日至9月10日

## 2022學年度暑密班(夏)課程一覽表

上課地點：台北市汀州路三段101號，華神汀州校區

### 週一課程／晚上7:00-9:25

- 01.現代詩歌即興伴奏-個別班 \* 上午10:30~13:15 王珮伶
- 02.樂在教學 (同步視訊課程) 魏玉琴
- 03.舊約歷史書導讀 (同步視訊課程) 黃立仁
- 04.釋經講道操練-希伯來書 (進階課程) (全視訊課程) 吳存仁

### 週二課程／晚上7:00-9:25

- 05.耶穌的比喻 謝清傑
- 06.為成人說故事 (全視訊課程) 陳韻琳
- 07.從「埃及進出」認識神奇妙的救恩 (同步視訊課程) 蔡忠梅

### 週三課程／晚上7:00-9:25

- 08.基礎司琴入門 \* 下午2:30~4:55 王俐俐
- 09.宣教概論 (同步視訊課程) 袁樂國
- 10.福音書神學 (同步視訊課程) 王瑞珍
- 11.從聖地風俗看聖經 (同步視訊課程) 陳美如

### 週四課程／晚上7:00-9:25

- 12.用聲樂方法說話與歌唱 (同步視訊課程) 駱惠珠  
\* 下午2:00~3:10
- 13.用聲樂方法說話與歌唱 (同步視訊課程) 駱惠珠  
\* 下午7:00~8:10
- 14.聲樂 (下) \* 下午3:15~5:40 (同步視訊課程) 駱惠珠
- 15.聲樂 (上) \* 晚上8:15~9:25 (同步視訊課程) 駱惠珠
- 16.實用司琴法初階 王俐俐
- 17.士師記 (網路神學遠距課程) 吳獻章·阮穎真  
\* 晚上8:00~9:00 線上討論
- 18.從使徒行傳看保羅書信的背景分析與經文透析 于厚恩  
(同步視訊課程)
- 19.藝術欣賞：從文藝復興到巴洛克藝術 陳韻琳  
看基督教人文主義的興起 (全視訊課程)
- 20.婚前教育與婚後重建 (全視訊課程) 週一、四 孫榮岩  
6/2、6、9、13、16、20、23、27、30、7/4上午9:00~12:10

### 華神八德校區

- 21.聖經與輔導 (全視訊課程) 周玖玖  
6/20~8/29, 週一晚上7:00~9:50
- 22.十誡與倫理學議題 (同步視訊課程) 林福雄  
6/23~9/1, 週四晚上7:00~9:35

### 台中思恩堂豐富教會教室

- 23.保羅書信導讀 (同步視訊課程) 張奇軍  
6/18、7/9、16、8/13、27  
上午9:30~12:30 & 下午1:30~4:30

### 華神高雄分校教室

- 24.情感教育, 7/25~27、8/1~3 週一~三 梁婉華  
上午9:00~11:25 & 下午1:30~3:55
- 25.靈修神學與實踐 (全視訊課程) 林福雄  
6/24~9/2, 週五晚上7:00~9:35

### 合作及海外地區 (限合作單位同學選讀)

- 26.福音領袖塑造 (台灣藝起發光促進協會) 施永昌  
4/21~6/23, 週四上午9:30~12:30
- 27.大小先知書導讀 (台灣藝起發光促進協會) 左大萱  
7/14~9/15, 週四上午9:30~12:30
- 28.詩歌智慧書導讀 (創啟地區) 黃正人  
4/8~10、5/27~5/29
- 29.舊約歷史書導讀 (香港但以理) 郭念平  
3/5、4/2、5/7、6/4
- 30.基督教神學 (上) (香港但以理) 施永昌  
3/26、4/23、5/28、6/25
- 31.助人歷程與技巧 (香港但以理) 孫榮岩  
3/26、4/23、5/28、6/25
- 32.教牧關顧與輔導 (華神溫哥華學區) 4/6~4/23 焦如品
- 33.詩歌智慧書導讀 (華神溫哥華學區) 5/3~5/25 吳獻章



### 「看見台灣」宣教之旅III 原鄉腳蹤

2022/7/2、16、30、8/13

週六上午9:00~12:30行前上課

2022/8/22~27前往台灣各宣教景點

帶隊老師：陳美如

### 聖地之旅 搶先報

2022/11/12、12/10、2023/1/14, 上午9:00~12:00行前上課

2023/1/19~31 前往以色列埃及約旦, 共13天

行程帶隊/戴繼宗, 行前授課/陳美如

★6/10 前報名者團費可省 4,000元

### 網路互動式多媒體聖經學苑全球選讀

\* 34門課程, 詳見網頁 <http://fungclass.fhl.net/>